



Aprende a crear Apps ilustradas para móviles por ti mismo

Taller

Apps ilustradas para móviles

Profesores:

Ignacio Lirio Barajas
Lluís Miquel Abian

Días: 24, 25, 26, 27 y 28 febrero 2014

Horario: días 24 y 25 de 17 h. a 20h.
días 26,27 y 28 de 16 h. a 20 h.

Lugar: APIM C/ Mayor, 4 – 4ª 6 – Madrid

Plazas limitadas

Precio: 140 €

Precio socio APIM: 95 €

OBJETIVOS DEL TALLER

Conocer todo el proceso de edición y producción de un libro digital ilustrado.

Decidir qué solución técnica es la más adecuada para cada tipo de proyecto.

Trabajar la conceptualización de una story-app y el desarrollo de su plan de producción.

Conocer los detalles técnicos precisos de la creación autónoma de apps para iPad o Android basadas en contenidos ilustrados, empleando herramientas sencillas y visuales de Adobe como Edge Animate y Phonegap.

REQUISITOS PREVIOS

Se recomienda que cada alumno aporte un proyecto para poder trabajarlo como punto de partida. Puede ser una idea de libro o de colección de libros, un libro ya publicado en papel para adaptar a digital o una maqueta de un proyecto personal.

Conocimientos elementales de Photoshop. También puede ser una ventaja haber trabajado alguna vez con Adobe Flash.

REQUERIMIENTOS HARDWARE/SOFTWARE

Requerimientos de hardware/software: traer un ordenador portátil Mac (sistema 10.6 o superior) o Windows 7/8, equipado con Photoshop, Dreamweaver CS6/CC (pueden servir versiones de prueba) y Adobe Edge Animate 1.5 (gratuita) o CC (de prueba).

PROGRAMA – 1ª parte: conceptualización

1. ¿Cómo plantear un proyecto digital ilustrado?
 - 1.1. Formatos: aplicaciones para dispositivos móviles, web apps, ebooks, audiobooks...
 - 1.2. Plataformas de publicación y distribución.
 - 1.3 Modelos de negocio: descargas directas, In-App Purchase, Freemium...

2. El lenguaje interactivo.
 - 2.1. Funcionalidades de los nuevos dispositivos táctiles: Tap (tap and hold, doubletap), Swipe, Drag, Pinch & Spread, Tilt...
 - 2.2. La usabilidad.
3. El ciclo de una app: Concepto, producción, lanzamiento y promoción de una story-app.
4. Fases: briefing, storyboard, functional spec, focus group, test...

PROGRAMA – 2ª parte: producción

1. Preparación de gráficos con Photoshop.
 - 1.1. Extraer personajes de fondos de una imagen acoplada
 - 1.2. Separación por capas
 - 1.3. Exportación automática de imágenes PNG
2. Animaciones Adobe Edge Animate.
 - 2.1. El escenario de trabajo
 - 2.2. Transiciones animadas sencillas
 - 2.3. Animaciones complejas de personajes
 - 2.4. Interactividad táctil básica
 - 2.5. Interactividad táctil avanzada (arrastrar, etc.)
 - 2.6. Exportación en formato HTML5
3. Formas de montar la App.
 - 3.1. Publicar una previa en tu Blog o Web
 - 3.2. El concepto de WebApp para el iPad
 - 3.3. En qué consiste PhoneGap Build de Adobe
 - 3.4. Convertir animaciones HTML5 en Apps con Dreamweaver
 - 3.5. Distribuir una App en los mercados

CURRICULUM

Ignacio Lirio Barajas

Formador certificado Adobe (InDesign, Dreamweaver). Profesor de video2brain y autor del curso en vídeo. Creación de una app ilustrada para iPad con Edge Animate.

<https://www.video2brain.com/es/formadores/ignacio-lirio>
info@publicarendigital.com

Lluís M. Abián

Ilustrador y diseñador de formación. en 2011 funda iLUBUC productora editorial de contenidos digitales especializada en proyectos de ilustración. iLUBUC forma parte de EDITA Interactiva Asociación Española de Editores Digitales de Contenido Infantil e Interactivo.

Ha coordinado para FADIP diversas jornadas profesionales sobre el reto de la ilustración en la era digital en Madrid, Valencia y Bilbao. Ha impartido el taller 'Libro digital ilustrado. Desarrollo de proyectos para libro de texto, álbum ilustrado, cómic y novela gráfica' para CONACULTA, México.

www.ilubuc.com
www.editainteractiva.com

>> **INSCRIPCIÓN**