



Taller sobre creación de ilustraciones para libro de texto Para estudiantes e ilustradores que quieren iniciarse en este sector

Taller

Ilustración en el Libro de Texto

Nivel: Iniciación.

Talleristas:

Malena F. Alzu

Esther Pérez-Cuadrado

Día: 5 de abril de 2014

Horario: 10:30 h. a 14:00 h.
15:15 h. a 19:00 h.

Lugar: APIM C/ Mayor, 4 – 4ª 6 – Madrid

Plazas limitadas

Precio: 80 €

Precio socio APIM y SCBWI: 65 €
(Incluye almuerzo picnic)

INTRODUCCIÓN

Todo ilustrador, en algún momento de su vida profesional, se encuentra con la oportunidad de participar en un proyecto de libro de texto.

Conocer las particularidades de este tipo de trabajos le ayudará a crear un portfolio adecuado y a realizar su trabajo de forma eficaz, productiva y placentera.

El ilustrador, como creador de contenidos es responsable de la transmisión de una determinada visión del mundo. Pero siempre dentro de los límites definidos para el proyecto.

OBJETIVOS

- Obtener una visión general del libro de texto como producto.
- Comprender la singularidad del trabajo creativo para libro de texto y las capacidades que se requieren del ilustrador.
- Adquirir pistas para crear una muestra de trabajos significativa que pueda interesar al editor.

REQUERIMIENTOS

Papel DIN A3.

Materiales preferidos para abocetar (no ordenador).

PROGRAMA – Mañana

Tras apuntar las características específicas de las ilustraciones educativas, se realizará una práctica sobre una mascota o personaje, y otra sobre situaciones y objetos.

Al final de la mañana se valorarán los bocetos teniendo en cuenta varios aspectos: línea, color y detalles según edades; expresiones, humor, movimiento; posibilidad de reproducción en distintos medios y formatos; información oculta; simplificación, sincretismo; expresividad, recursos gráficos cinéticos.

Con la colaboración de:



PROGRAMA – Tarde

Introducción de las condiciones de la obra editorial colectiva en la que normalmente se enmarca la ilustración de libro de texto.

Análisis del original de editor para el encargo de una escena y su planteamiento.

Durante la práctica se tendrá en cuenta aspectos como la planificación, la perspectiva, los valores añadidos al currículum, lo políticamente correcto...

Revisión de bocetos por parte de un grupo de editores invitados y por las propias talleristas y valoración de los mismos.

CURRICULUM

Artimagos

El tándem ARTIMAGOS (Esther Pérez-Cuadrado y Malena F. Alzu) ha colaborado durante más de veinte años con editoriales de libro de texto, tanto en ilustración, como en diseño & maquetación, edición y creación de textos.

Algunos de sus clientes son Anaya, Bruño, Cambridge UP, Edebé, Edelvives, Everest, MacMillan, Oxford UP, Pearson, Richmond, Santillana, SM, Usborne. Son socias de APIM y SCBWI, Máster en Álbum Ilustrado y Máster en Tecnologías Digitales y Sociedad del Conocimiento.

<http://www.artimagos.com>

Fecha límite de inscripción: 31 de marzo de 2014

>> INSCRIPCIÓN